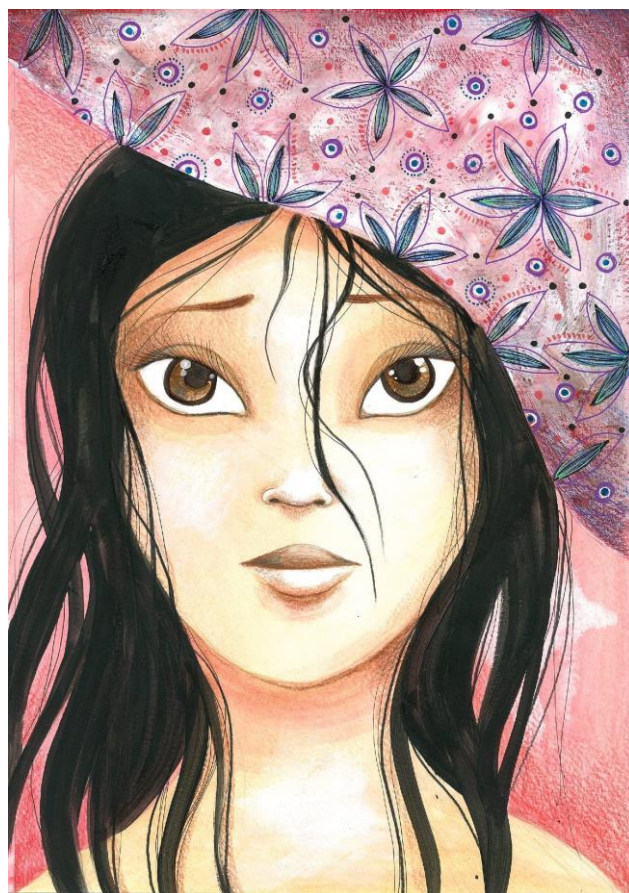




Les petits explorateurs d'images

d'après une idée originale de Valérie Fernandez

La compagnie Théâtre de l'Autre côté propose un parcours autour du spectacle *Sajeeta* avec des enfants à partir de 3 ans et des enfants handicapés. L'action consiste en la réalisation d'illustrations **tactilo-visuels** sur la thématique du spectacle. Ces illustrations, réalisées par les enfants d'école maternelle, sont destinées à être lues et touchées et constitueront une exposition dans le noir autour de l'univers du spectacle.



Cette exposition est le moment fort permettant de **mêler les publics valides et en situation de handicap** et de préparer à la représentation du spectacle *Sajeeta*. Les illustrations sont toutes réalisées par Justine Brax, illustratrice pour de nombreux albums de jeunesse.

Le spectacle

Le spectacle est tiré du joli livre CD *Les Comptines indiennes*, édité chez Milan Jeunesse avec qui la compagnie est partenaire. Le compositeur et chanteur de ce livre CD, Anwar Hussain est également l'interprète du spectacle. Inspirée des **sonorités authentiques indiennes**, la musique du spectacle est réalisée avec quatre instruments traditionnels. On y trouvera également un clin d'oeil à **la joie de vivre du Bollywood** et une comptine créée spécifiquement pour le spectacle. Elle constitue un rendez-vous avec les enfants et permet un **moment d'échange interactif**. La magie de ces sonorités et de ces mélodies simples mais profondes participe au voyage plein de tendresse que ce spectacle nous fait découvrir.



L'histoire



Le jour de son anniversaire, **Sajeeta** est très déçue. Elle n'a pas ce qu'elle désire le plus au monde : **un tabla, tambour indien**. La petite fille partage tout de même son gâteau avec Golou, le singe, qui lui donne sa longue vue en échange. De cette rencontre la voilà partie sur un chemin qu'elle ne connaît pas. S'ensuit une série de **belles rencontres** au cours de ce chemin au bout duquel elle aura ce qu'elle désire et même bien plus : son tabla et plein d'amis ! Parce que **la découverte de l'autre** demande toujours un peu de courage, parce que s'ouvrir à l'inconnu amène de belles surprises.

Ce spectacle est basé sur **l'échange**, la rencontre et met en avant **l'égalité homme-femme** et la **diversité culturelle**, il entraîne les enfants dans un parcours initiatique qui répond à un précepte simple : **je donne pour recevoir**. Bien plus que l'objet obtenu, l'intérêt est l'échange que l'on provoque avec l'autre et le lien qui se crée. Les personnages rencontrés tout au long du parcours initiatique de Sajeeta et la scénographie, emprunte à la **tradition indienne** son astucieux jeu de nouage et de pliage de tissus.

Les étapes du parcours « les petits explorateurs d'images »

1ere étape La metteure en scène et directrice artistique, Valérie Fernandez, **rencontre lors d'une séance de préparation dans les classes les enfants** valides et les enfants en situation de handicap. Elle viendra avec la marionnette Sajeeta, la bande-son et des éléments de scénographie du spectacle afin de faire découvrir *La petite fille qui voulait un tambour* aux enfants. Des **illustrations** seront remises aux enfants des écoles maternelles.



2eme étape

Les enfants réalisent en classe un **travail de mise en relief sur les cinq illustrations** afin de préparer leur rencontre avec les enfants en situation de handicap.

3eme étape

Un atelier réunissant les enfants des classes de maternelle et les enfants en situation de handicap leur permettra de découvrir et partager autour des illustrations réalisées afin de les préparer au spectacle. Cet atelier peut avoir lieu le même jour que la représentation et que la mise en place de l'exposition.



4 ème étape : Une journée de rencontre est organisée autour de la représentation du spectacle *Sajeeta* et de l'exposition dans le noir réalisée. Cette exposition dans le noir comprendra les illustrations réalisées par les enfants, des éléments du décor du spectacle, et sera guidé par une personne mal-voyante. Elle guidera par groupe de 4 les personnes dans une pièce dédiée.

Valérie Fernandez



Valérie Fernandez est **metteure en scène, danseuse et comédienne**. Elle a une licence d'Etudes Théâtrales et s'est formée à la mise en scène avec Eloi Recoing. Elle joue dans des **spectacles de sensibilisation** pour Handicap et Liberté depuis 2002 et a été médiatrice de théâtre forum au Théâtre du Chaos de 2002 à 2005. Elle monte, en 2008, la compagnie du Théâtre de l'Autre côté anciennement Théâtre de la Cruche et en est la coordinatrice artistique depuis sa création. Elle met en scène *La Cruche* de Courteline en 2010/2011 traduit en langue des signes (LSF) et imagine *Râma et Sîtâ*, film vivant Bollywood en 2012. Elle imagine, adapte et met en scène *Sajeeta* en 2015.

Anwar Hussain



Né en Inde à Jaïpur d'une famille de musiciens, Anwar Hussain se produit sur scène depuis son plus jeune âge. C'est un **musicien accompli** qui joue de nombreux instruments : *sitar*, *harmonium*, *tabla*, *morchang*, *khartal* et *bhapang*. Son registre vocal s'étend **du classique au folklorique** mais également aux célèbres chansons **Bollywood** qu'il chante partout dans le monde. Depuis douze ans, il se produit sur la scène européenne et nord-américaine. En 2010, il crée deux groupes de musique : Bollywood Maharajas et Les gitans du Rajasthan avec lesquels il entreprend des tournées internationales.

Alexandra David



Comédienne, chanteuse, **marionnettiste**, mais aussi doubleuse de voix, Alexandra David intervient depuis plusieurs années dans des spectacles tout public mais aussi dans des **spectacles jeune public**. Dans *Sajeeta*, elle met à profit son expérience du jeune public et de la marionnette pour donner vie à la petite Sajeeta.

Justine Brax



Diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris en 2005, Justine Brax est actuellement **illustratrice et enseignante en arts appliqués**. Tout au long de ses années d'enseignement, elle privilégie la **pédagogie** de projet.

Aujourd'hui enseignante en Communication Visuelle / graphisme au lycée des Arts et Industries Graphiques de Bobigny, elle poursuit sa carrière dans le monde de l'édition en collaboration notamment avec Albin Michel ou Le Seuil Lamartinière, alliant ses deux métiers de passion et compte à son actif une vingtaine d'œuvres éditées.

Le Théâtre de l'Autre côté

Le théâtre de l'Autre côté est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire. Elle est implantée à *La Manekine* – scène intermédiaire à Pont-Sainte-Maxence (60) en Hauts-De-France. Fondée en 2008 par Valérie Fernandez, l'altérité est au cœur de son travail. Ses recherches et processus de création mettent toujours en œuvre des champs d'expérimentations dans une vraie curiosité à l'autre. Ateliers créatifs, résidences immersives, formes hybrides : en inventant des espaces de collaborations actives et d'échanges à toutes les étapes de ses créations, elle se nourrit de la rencontre. Ses spectacles, fruit de ces explorations collectives, invitent à redécouvrir autrement le monde qui nous entoure et à décaler son regard... de l'Autre côté.



Valérie Fernandez a mis en scène *La Cruche* de Courteline –2010, spectacle forain sur les violences conjugales, *Râma et Sitâ* -2012, spectacle tout public, *Sajeeta* -2014, spectacle et conte musical avec marionnette à partir de 3 ans, *Antigone* d'Anouilh -2015, spectacle créé avec des comdien.nes entre 11 et 15 ans et *La Boîte à murmures* -2016, spectacle danse et marionnette à partir de 3 mois. Avec sa nouvelle création 2020 *Et Puis S'en Va*, dès 12 mois, elle affirme son envie d'interroger le lien impalpable entre tout-petits et plus-grands, de créer du dialogue entre les générations et d'explorer cet état d'émerveillement propre à la petite enfance avec une seule question : l'émerveillement est-il contagieux ?

Partenaires

La Manekine, partenaire de la compagnie, accompagne ces séances d'explorations collectives et soutient le travail de la compagnie. Elle partage les mêmes exigences de qualité de rencontres avec les publics et a à cœur de mettre du sens entre les actions de transmission artistique et les enjeux de création des artistes.

La compagnie a été lauréate en 2013 de la *Fondation SNCF* dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme pour son parcours *Education à l'image* et en 2016 pour son parcours *Les Petits explorateurs d'images*. Elle fait activement partie des réseaux d'acteurs culturels *HF Hauts-De-France* –collectif pour la parité homme/femme dans la culture, d'*Actes Pro-* association de compagnies professionnelles en Hauts-De-France et de la Ligue de l'Enseignement de l'Oise.

Ses soutiens

Elle est soutenue par La Manekine, la CCPOH-Communauté des Pays d'Oise et d'Halatte, le Conseil Départemental de l'Oise, le Conseil Régional Hauts-de-France, la préfecture de Beauvais et la SPEDIDAM. La DRAC sera un partenaire sollicité à partir de 2020.

Contacts

Direction artistique

Valérie Fernandez

06 10 14 90 65

theatredelautrecote@gmail.com

Diffusion

Alexandra Bouglione

diffusion@theatredelautrecote.fr

07 81 47 96 72

Administration/production

Julie Cuvelette

06 74 43 79 50

production@theatredelautrecote.fr