

LA REVUE DES PARLE- MOTS

RÉSIDENCE MISSION CLÉA

FÉVRIER - MAI 2024



Cie Théâtre de l'Autre côté

SOMMAIRE

LE MOT DE LA COMPAGNIE

5 EDITO

ESCAUDAIN

6 RESTOS DU COEUR

LOURCHES

8 RESTOS DU COEUR

RAISMES

9 RESTOS DU COEUR

ABSCON

10 RESTOS DU COEUR

SAINT AMAND LES EAUX

12 MOTS ET MERVEILLES

ROEULX

14 CENSE AUX MOMES



DENAIN
16 CONSERVATOIRE

TRITH SAINT LEGER
18 LYCEE PROFESSIONNEL
LEONARD DE VINCI

MORTAGNE DU NORD
20 COLLEGE FERNIG

DENAIN
24 COLLEGE BAYARD

HORDAIN
28 ECOLE VICTOR HUGO

SAINT AMAND LES EAUX
32 ECOLE GEORGES WALLERS

DENAIN
34 ECOLE DESCARTES



HELESMES
36 ECOLE JUSTIN GUIOT

BOUSIGNIES
38 ECOLE DU LUGRAS

ESCAUTPONT
40 ECOLE DU CENTRE

LA SENTINELLE
44 ECOLE JOLIOT CURIE

BRILLON
45 ECOLE DES FRESNELLES

WAVRECHAIN SOUS DENAIN
46 MEDIATHEQUE

RAISMES
48 MAISON DE QUARTIER
VICOIGNE



- DENAIN
50 SERVICE
PEDOPSYCHIATRIQUE
- SAINT AMAND LES EAUX
52 I.M.E. LEONCE MALECOT
- DENAIN
54 ACCUEIL DE JOUR
LES PAPILLONS BALNCS
- RAISMES
58 MAISON DE LA FORET
- RAISMES
60 LA FETE DU VIVANT
- DENAIN
64 L'EXPOSITION



LE MOT DE LA COMPAGNIE

L'équipe

Valérie FERNANDEZ

Metteuse en scène,
comédienne, danseuse,
clown

Adeline REYNES

Danseuse

Omblin DE BENQUE

Plasticienne

Anaïs JOUBERT

Attachée de production
et d'administration



ÉDITO DES ARTISTES

Merci !

C'était fou ce tourbillon de rencontres, de belles personnes, de surprises, de moments forts, de créations d'objets, de costumes, de photos, d'œuvres d'art...quelle richesse !

La Porte du Hainaut, territoire plein d'humains de bonne volonté œuvrant pour plus d'émerveillement dans le monde, répandant de la bienveillance, de la joie et de l'espoir autour d'eux.

Merci de nous avoir permis de partager tout ça avec vous et d'avoir accepté nos graines de folies !

Jardinières et jardiniers attentionné.es, nous savons qu'elles pousseront dans votre jardin dans lequel vous cultivez avec amour toutes les plantes, les « bonnes » et les « mauvaises », parce que vous avez conscience que chacun à sa place dans le monde, que chacun apporte sa touche de couleur au grand tableau de l'existence et que dans un jardin chacun à son utilité.

Merci à vous de nous avoir accueillies dans ce jardin et de nous avoir permis d'observer toute cette belle énergie d'amour.

Nous en sortons grandies, émerveillées, rechargées, avec de nouvelles graines dans notre besace pour aller dans d'autres jardins. Nous repartons avec cet "herbier", retraçant nos rencontres, que nous garderons comme un moment émouvant dans nos vies. A bientôt, au hasard des chemins,

Adeline, Omblin et Valérie





Aujourd'hui
grande distribution
Inédite !
par
le théâtre de l'Autre côté



Restos du Coeur Centre d'Escaudain

En partenariat avec les restos du coeur dans le cadre du CLEA , le Théâtre de l'Autre côté est venu animer une distribution alimentaire le 5 mars 2024 au centre d'Escaudain.

Valérie et Omblin ont animé la distribution et ont offert des "mots" aux personnes accueillies.

Pour Valérie, en les mettant en poésie, pour Omblin en "croquant" les personnes accueillies et en leur offrant leur portrait.

La distribution s'est accompagnée également de danse et de chansons.

Belle animation aujourd'hui, grande distribution inédite par le Théâtre de l'Autre côté " un mot pour tous, tous pour un mot..



Les Restos du Coeur Centre de Lourches

Grâce au CLEA et la compagnie du Théâtre de l'Autre côté, quelques personnes accueillies de notre centre Restos de Lourches ont vraiment apprécié la prestation de Valérie, Adeline et Omblin sur le thème : "Un mot pour tous, tous pour un mot"

Belle animation (poèmes, chants, portraits avec les mots de nos personnes accueillies).

Les quelques photos en sont les témoins.

A renouveler mais plus longtemps pour présenter à plus de familles. Nous vous remercions.

L'équipe du centre de LOURCHES



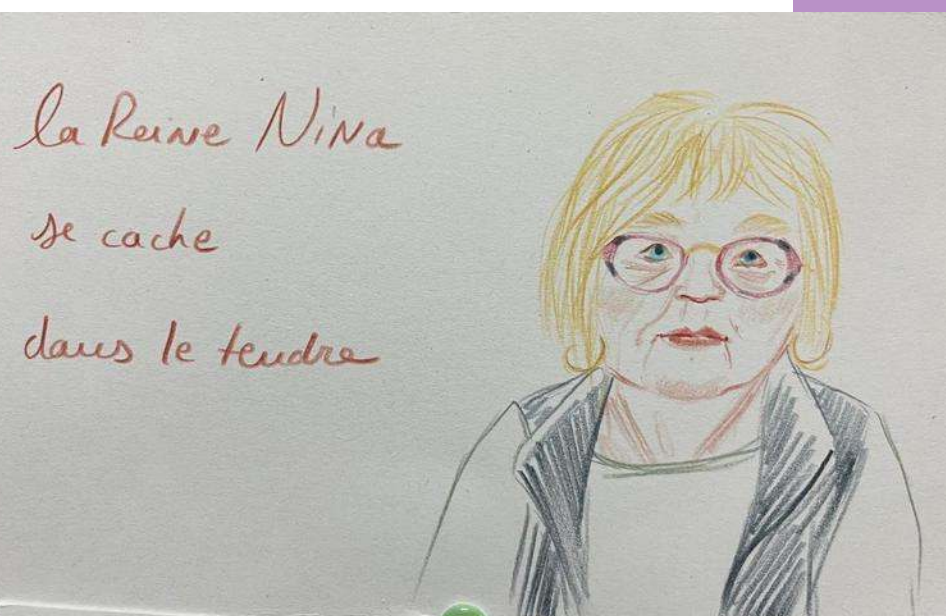
Les Restos du Coeur Centre de Raismes

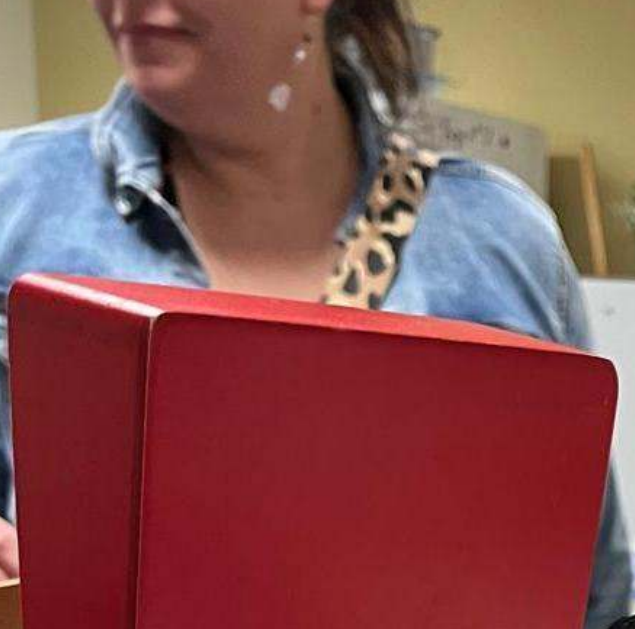
Lors de l'intervention artistique de la compagnie du Théâtre de l'Autre côté avec Valérie, Adeline et Omblin, les bénéficiaires et les bénévoles ont été agréablement surpris par les dessins et les chants.

Cette intervention artistique et poétique a apporté autre chose à la distribution.

Les bénéficiaires sont repartis avec davantage que des vivres et nous n'avons pas l'habitude de ce genre de moments.

L'équipe des Restos du Coeur de Raismes





Il s'agit d'un jeu de mots
à base de lettres
et de chiffres



white
to pass
center
non saignement
Double

Surprise
Jeux
difficile
Moulin
H



NOUVEAU
L'Association Française pour l'Éducation des Sourds
10 rue de la République - 92000 Nanterre
Téléphone : 01 1 47 37 10 00 - Fax : 01 1 47 37 10 01
E-mail : asf@asf.org



Les Restos du Coeur Centre d'Abscon

Le jeudi 30 mai, nous avons accueilli la troupe « Théâtre de l'Autre Côté » sympa, bien sûr, très souriante.

Voilà sur la table devant Valérie, il y a 3 boîtes la 1ère avec des morceaux de papier de même taille mais de différentes couleurs (rose, bleu, vert).

La 2ème boîte avec de petites pastilles avec une lettre dessus, dans la 3ème boîte des mots sont inscrits sur des billets.

Valérie fait un poème avec les mots et lettres tirés. Elle vous le donne à lire pendant qu'Adeline rythme le poème avec des gestes, des expressions dansées.

Dans le fond de la pièce Omblin « croque » votre visage (vraiment ressemblant), les portraits sont exposés sur un tableau, nous les récupérerons la semaine prochaine.

J'ai trouvé cette animation extra, et ce qu'elles m'ont dit du poème, c'est vrai me concernant.

Quand allez-vous revenir charmantes dames pour voir si vos « prédictions se réalisent », c'est un grand mot, mais ces dames ont un instinct certain ?

Merci à vous
Claudine





Association Mots et Merveilles Saint Amand les Eaux

Imaginez-vous inventer de nouveaux mots ? Avez-vous des mots qui sont spéciaux pour votre vie ?

C'est ce qu'a découvert un groupe de l'association Mots & Merveilles, à la Médiathèque de Encres, en février et mars.

Et comment tout a commencé ? Les participants ont écouté l'histoire du livre "Marchand de Mots", un conte philosophique de Jean-Claude Carrière, dont le protagoniste parcourt le monde entier à la recherche de nouveaux mots.

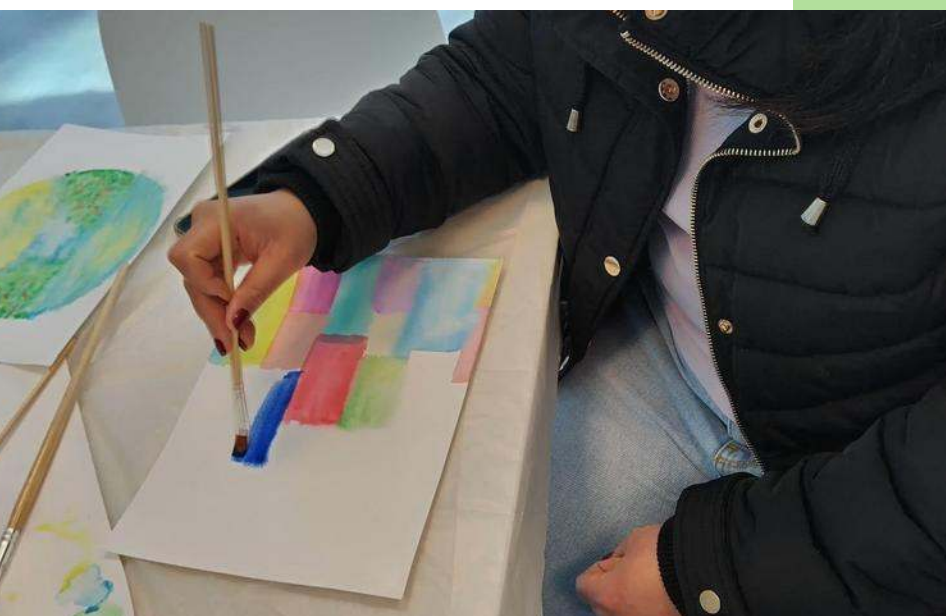
Cette histoire s'attache à montrer la richesse de la langue tout en questionnant notre monde moderne. Les langages voyagent souvent plus vite que la musique.

A partir de l'histoire, les participants étaient amenés à voyager dans l'univers des mots et pouvaient partager des mots plus importants, leurs "mots intérieurs".

Quelques mots des autres nationalités étaient dits, comme : saudade (Brésil) qui signifie la nostalgie ...

Mais l'atelier ne s'est pas arrêté ici ! Ils ont pu participer à d'autres activités pendant les deux ateliers.

Ensuite pour partager les mots plus importants, les participants ont créé des boîtes à mots. L'objectif était de donner aux participants la possibilité de transformer des mots en belles aquarelles.



Retrouvez les magnets créés à l'exposition à la médiathèque de Denain !

La Cense aux Mômes ROEULX

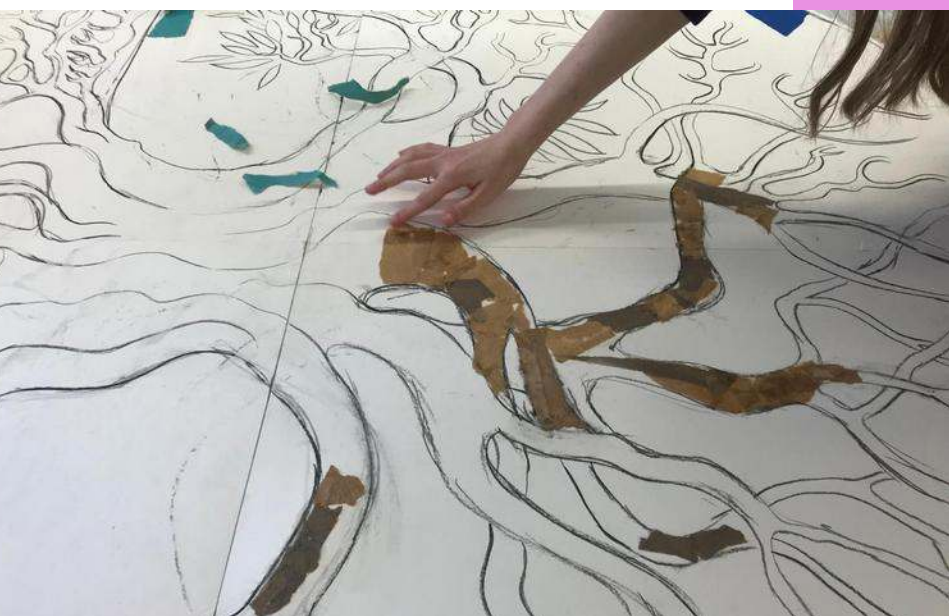
C'est avec plaisir que les enfants de l'accueil de Loisirs de Roeulx ont accueilli la troupe du Théâtre de l'Autre côté.

Pendant ces quatre jours, 48 enfants ont réalisé "l'Arbre de vie" autour des mots du conte "*Le marchand de mots*" de Jean Claude Carrière.

Ce projet a commencé par la lecture du conte, suivi d'une séance de sophrologie et la réalisation de l'arbre.

Des mots qui ont émerveillés et donné du sens aux enfants !

Bravo à tous





Conservatoire de musique DENAIN

Le vendredi 28 juin, à 20h, le théâtre municipal de Denain, classé monument historique, accueille la création de «**Connectés par Nature**» : la nouvelle comédie musicale du conservatoire de musique et d'art dramatique de la ville de Denain.

Le sujet : Une bande d'adolescents accros aux écrans se retrouve soudain aux prises avec les méfaits de la bétonisation. Dès lors, un objectif s'impose : préserver l'environnement.

Mise en scène de M. Emmanuel Cléré-Zacharias, sur des musiques et mélodies signées Jean-Louis Pamart, autour d'une histoire et des paroles de Laurent Dremière, ainsi que la belle contribution d'Omblin de Benque à la conception des costumes.

Avec la participation du chœur d'enfants de l'école Michelet de Denain, les comédiens de la classe projet du conservatoire et l'orchestre formé par les professeurs de musique du conservatoire sous la direction de Jean-Louis Pamart.



Un spectacle pour tous les enfants – de 7 à 107 ans-.

Entrée et parking gratuits.

Lycée professionnel Léonard de Vinci

TRITH-SAINT-LEGER

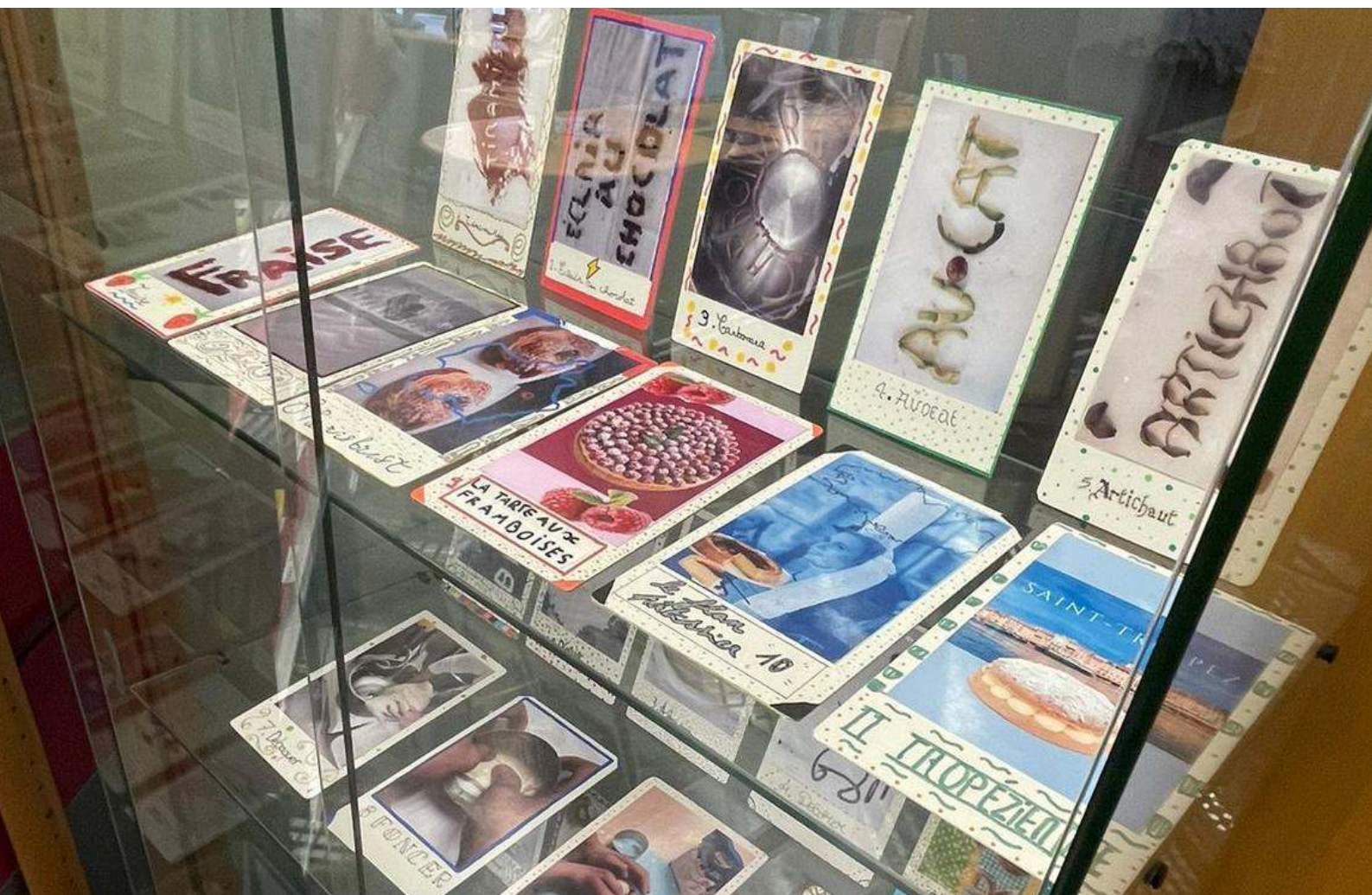
L'aventure commence au moment où toute l'équipe du CLEA présente à celle du Lycée professionnel Léonard de Vinci de Trith-Saint-Léger le conte philosophique *Le marchand de mots* de Jean-Claude Carrière.

Tout naturellement, en tant que professeures d'arts appliqués nous nous interrogeons sur la façon dont la typographie peut venir renforcer ou contrarier le sens des mots et surtout y apporter une valeur ajoutée.

Nous décidons toutes ensemble de créer un jeu de tarot divinatoire composé des familles des métiers de bouche.

Nos élèves de seconde et première Bac Pro Boulangerie - Pâtisserie commencent alors la création du jeu en explorant différents processus créatifs : l'expression corporelle, le son, l'utilisation des matières et ustensiles (liés aux métiers de bouche) comme médiums artistiques, l'utilisation de l'outil numérique, la pratique photographique ouvrant ainsi à autant de champs des possibles.





Dans un second temps les élèves se sont occupés de la stricte représentation graphique du mot, de l'ornementation de chaque carte inspirée de celles des enluminures, de la création d'un logo unique situé au verso des cartes.

Enfin le jeu fut complété d'un livret dans lequel chaque élève donne une explication et une interprétation du mot choisi en guise d'oracle.

Malgré la réticence de certains au début du projet, les élèves ont finalement tous pris beaucoup de plaisir à la création très complexe et diversifiée de ce jeu.

Pour la première fois, ils se sont essayés à l'expression corporelle (jeux de scène, jeux de rôle), tandis que d'autres ont pu découvrir le potentiel créatif de la farine, des légumes découpés, des oeufs, d'un fouet et même d'un cul de poule !

Un groupe d'élèves a plus particulièrement exploré les possibilités du traitement de l'image numérique, mais tous ont dû se confronter à l'exigence de ce que requiert la typographie.

Pour finir, ils ont découvert le plaisir d'écrire, d'imaginer et d'interpréter un mot avec leur propre langage, tel que « pétrir », « avocat » ou « laminoir ».

Collège Fernig MORTAGNE DU NORD

Cette année, la compagnie du Théâtre de l'Autre côté intervient auprès des 3 classes de 6ème à hauteur de 8 heures par classe durant l'année.

Aujourd'hui nous avons accueilli Omblin artiste plasticienne qui fait partie de la troupe. Elle nous a lu l'histoire du "Marchand de Mots".

Puis nous avons fait une séance d'introspection afin de trouver notre "Mot Talisman", ensuite nous nous sommes emparés de ce mot pour qu'il devienne objet : Une véritable sculpture textile portable !



Pour l'instant nous sommes à l'étape 1 : Recherche, croquis, planche de réflexion.

Vivement le 28 mars pour la prochaine séance, l'étape 2 : la réalisation du "costume"!

Collège Fernig de Mortagne du Nord.
Emilie Dollo, professeur d'arts plastiques.



Pendant les séances suivantes, les élèves ont finalisé leur STP (Sculpture Textile Portable)

Une grande réussite collective!
Bravo aux élèves pour leur investissement dans ce projet!



Le grand jour est arrivé ! Le spectacle des mots peut commencer !

Omblin l'artiste plasticienne accompagnée de la danseuse Adeline et la comédienne Valérie de la troupe "Théâtre de l'Autre côté" sont intervenues pour la 4e et dernière fois au collège.

Les élèves ont endossé leur STP (Sculpture Textile Portable) et en s'inspirant de la "PLANETARY DANCE" d'Hanna Alprin ont déambulé au rythme du tambour.

Ils ont donné de "l'Intention" dans leur mot talisman, "Marché" pour leur mot et "Dansé" avec leur mot costume.

Un grand BRAVO aux élèves pour leur implication dans ce projet et un Merci tout particulier à M. Gernez.

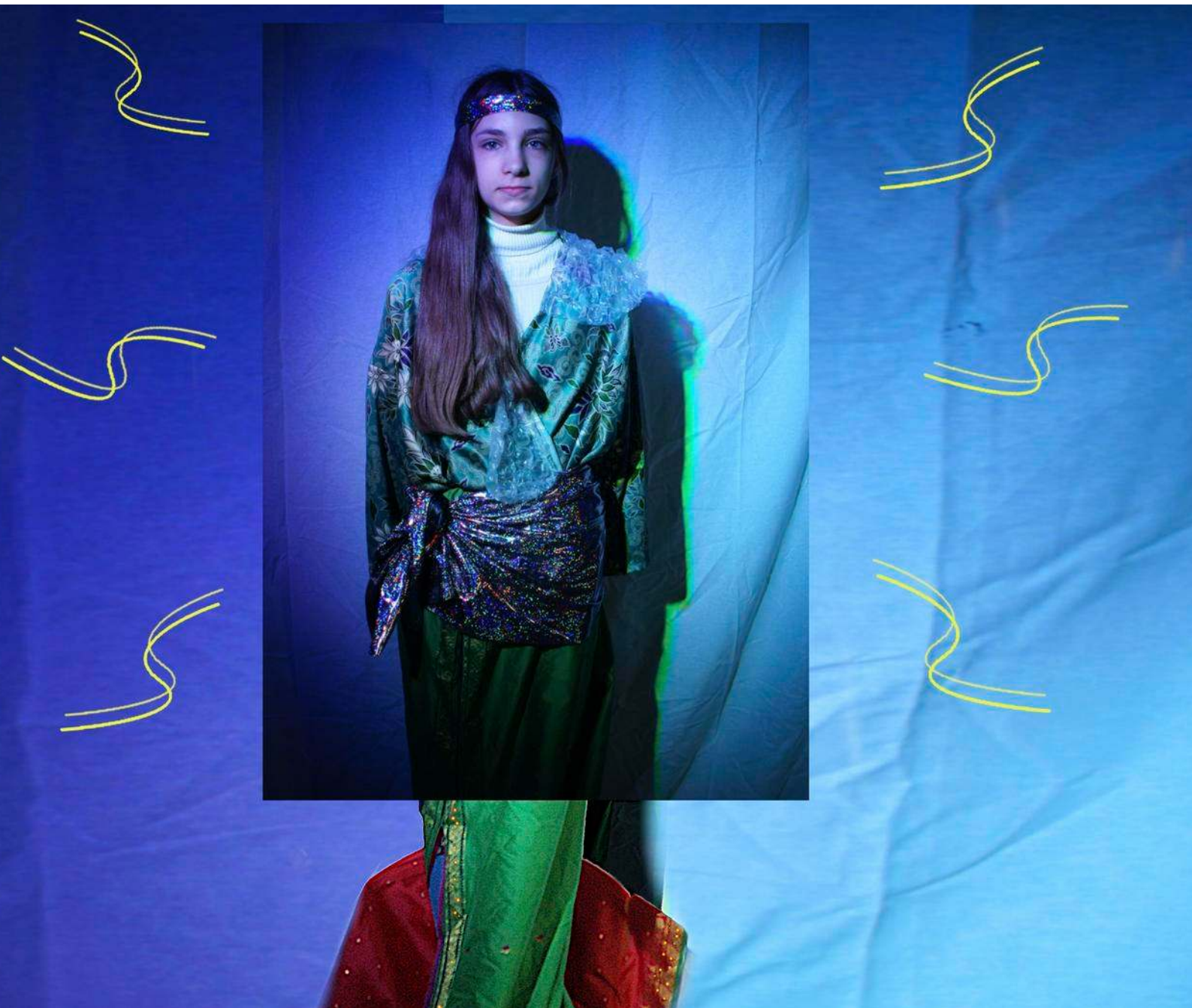
Expérience plus qu'enrichissante !



Jeudi 4 avril, les élèves sont allés à la salle des fêtes de Flines-lès-Mortagne voir le spectacle "Le Dernier Mot" de la compagnie Théâtre de l'Autre Côté en lien avec le projet mené par Omblin dans le cadre du CLEA.

Découverte immersive et interactive tout en sensibilité.





Collège Bayard DENAIN



Les élèves de la section SEGPA du collège Bayard de Denain ont réalisé des costumes à partir de mots qu'ils avaient sélectionnés lors d'un précédent CLEA afin de donner une suite et un aboutissement au projet de classe autour des mots.

Ensuite, une séance photo a été organisée avec du matériel gracieusement prêté par le CRP de Douchy les Mines.





Ecole du Bosquet WALLERS



Réalisation d'un totem recueillant des mots

autour des émotions. Les classes du CP au CE2 se sont passés le relais et ont agrémenté le totem au fur et à mesure des ateliers.



Ecole Victor Hugo HORDAIN

Après une lecture du conte Le Marchand De Mots en classe, La Compagnie nous emporte dans l'histoire de cet homme riche de tous les mots qui peu à peu devient pauvre jusqu'à mendier avec un seul mot prononcé PLEASE !

S'il vous plait : parlez-moi !

S'il vous plait : demandez-moi !

S'il vous plait : donnez-moi !

Malheureusement, rien n'y fait ! Les passants ne lui parlent plus, ne lui demandent plus rien, ne lui donnent plus rien, trop occupés à scruter les écrans petits ou grands ...

Après avoir joué avec les mots, avoir offert des mots que l'on aime (papillon, amour, cœur ...), les enfants ont réfléchi à des mots agréables qui donnent le sourire.

Chaque mot a été écrit « gravé » sur des feuilles d'arbre puis accroché créant un arbre à mots doux où il fait bon se reposer, reprendre des forces avant de repartir dans le tumulte de la vie.



La couronne de l'arbre s'est peu à peu tissée, créant un ombrage coloré pour celui qui aimerait s'y ressourcer.



Le marchand de mot est représenté tel un vagabond riche mais sans accès à sa richesse. Sa charrette est pleine de mots classés (mots de la famille, de la gourmandise, méchants, de la peur, de la tristesse, de la joie) mais plus personne ne lui en achète...



Des fleurs, en cette période de printemps, sont apparues embellissant l'arbre et ses mots.

Pour que cet arbre soit un lieu de sérénité, de quiétude... au pied, un coussin douillet y a été déposé, permettant au promeneur de s'y installer à l'aise « auprès de mon arbre... » je suis heureux !



Enfin tels les néons des villes, de petites lumières permettent à l'arbre de briller la nuit, d'être vu et de guider le promeneur solitaire à qui on ne parle plus.



Réel plaisir pour tous d'avoir travaillé ce projet avec la compagnie Théâtre de l'Autre côté.

Les enfants sont attachés à leur arbre au point de ne pas vouloir le laisser sans surveillance dans la salle de motricité.

Alors que je voulais juste le Marchand De Mots pour pouvoir le transformer j'ai surpris les enfants en train de manœuvrer l'arbre dans les couloirs de l'école pour le mettre dans la classe...

« On l'aura dans la classe Madame » !



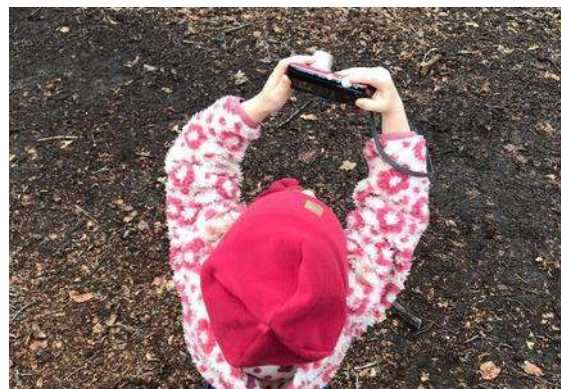
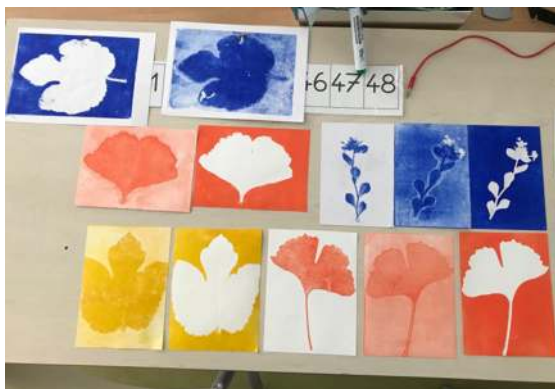


Ecole Georges Wallers SAINT-AMAND-LES-EAUX



"Je suis une forêt"

Les enfants, de la maternelle au CE2, sont allés en forêt pour prendre des photos afin de réaliser un tritptyque photo avec des gravures.

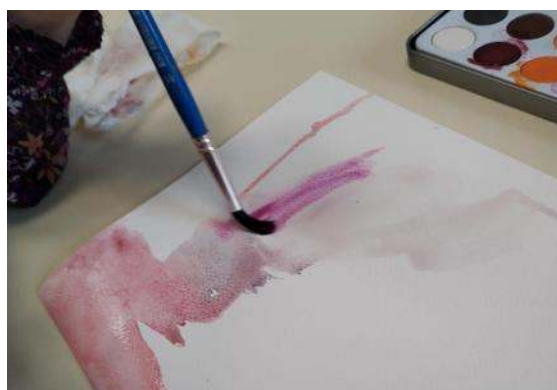




Ecole Descartes DENAIN



Réalisation de boîtes à mots à l'aquarelle et remise des diplômes de Parles-Mots



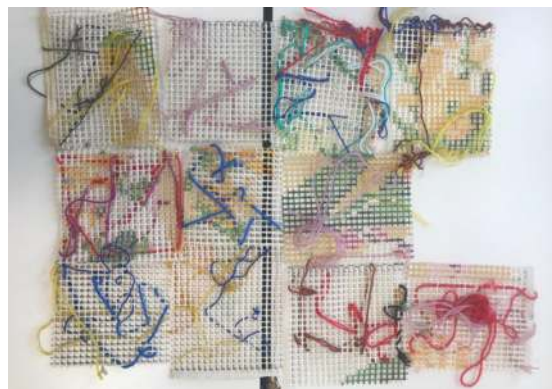


Ecole Justin Guiot HELESMES



Réalisation de tissages

avec des tissus et fils de récupérations et tissages de mots





Ecole du Lugras BOUSIGNIES



Ateliers land art avec une classe mutli-âge afin de contribuer à la favoriser la collaboration et la coopération autour de la reconnexion au vivant.

Adeline travaille sur les forces de caractère, les cinq sens, et invite à danser pour la nature en proposant des collaborations en petits groupes pour permettre les échanges et donner une place à chacun, collaborer pour construire sa danse avec les verbes d'action, la gestuelle de la nature, les saisons.



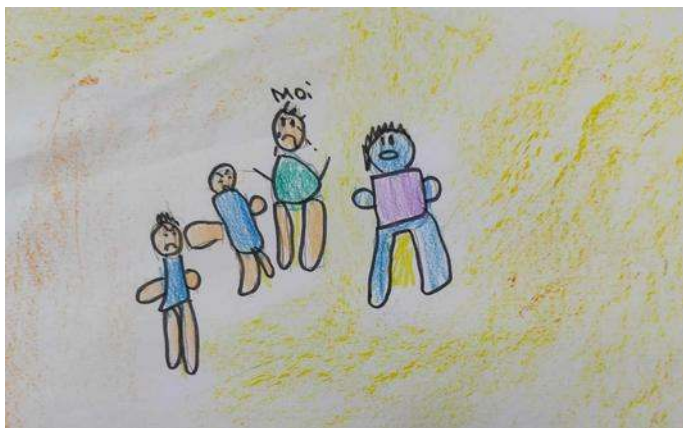
Ecole du centre ESCAUTPONT

Des mots inventés par les élèves de GS d'Escoutpont autour des émotions



▲ LA MANOCO

La manoco est une colère très forte. "Maman m'a mis mes cartes pokémon à la poubelle, j'ai ressenti une colère très forte, la manoco." LOËN



LA CHALICO

"Quand on me fait un cadeau, je pleure et je suis joyeuse, je ressens la chalico." ROMANE

▼ GABOUILLA

Au moment de retourner en classe, certains enfants ressentent une émotion particulière: "Je suis gabouilla quand je suis triste parce que c'est fini la récréation." ZOE



◀ DITRI

Etre ditri, c'est la tristesse que l'on ressent quand les autres sont méchants avec nous. "Quand on me tape, je suis triste, je suis ditri." ALANZO



Des mots inventés par les élèves de GS d'Escoutpont autour des émotions



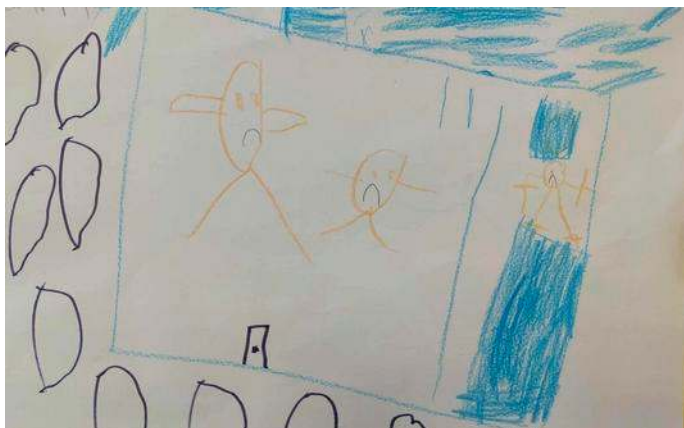
▼ COLOKI

Parce que se séparer de sa maman, ce n'est pas toujours facile. "Quand je suis triste parce que je veux rester à la maison avec maman, je me sens coloki." KYLLIAN



▲ DODIPO

Quand on pense à son grand-père disparu: "Quand je me souviens de pèpère, ça me fait mal au cœur, je me sens dodipo." SLOWAN



◀ RAMOUNA

"Quand je suis vraiment très fatigué, je suis ramouna." TOM



LA JAMACO

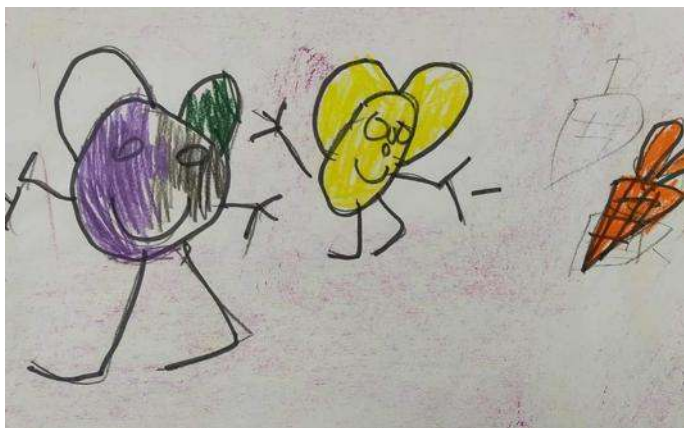
"C'est la joie quand on vient à l'école." SALMA

Des mots inventés par les élèves de GS d'Escautpont autour des émotions



▲ SAMINA

Perdre son doudou, ce n'est pas rien quand on est enfant. "Je me sens samina quand je perds mon doudou." MARIA

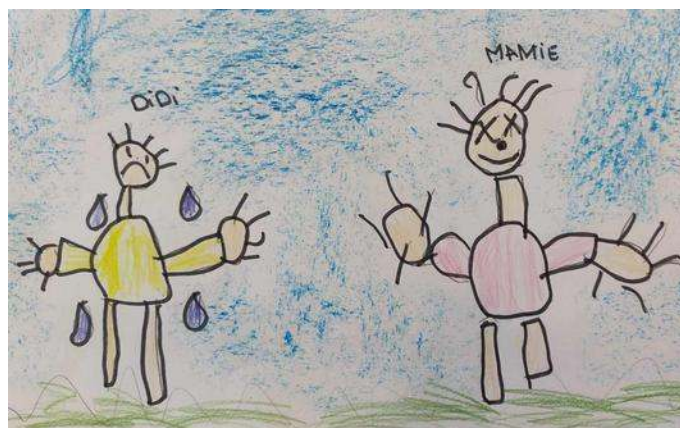


DRACOLZIL

Ca veut dire que tu es en colère et que tu te transformes en dragon. ANGELO

▼ GRANLARME

"C'est ce qu'on ressent quand on est triste parce que notre grand-mère est morte." DIMITRI



◀ KINO

Recevoir un cadeau est associé à une joie particulière. "Quand ma maman, elle m'achète des cadeaux, je ressens de la joie, je me sens kino." KIMBERLEY



Ecole Joliot Curie

LA SENTINELLE

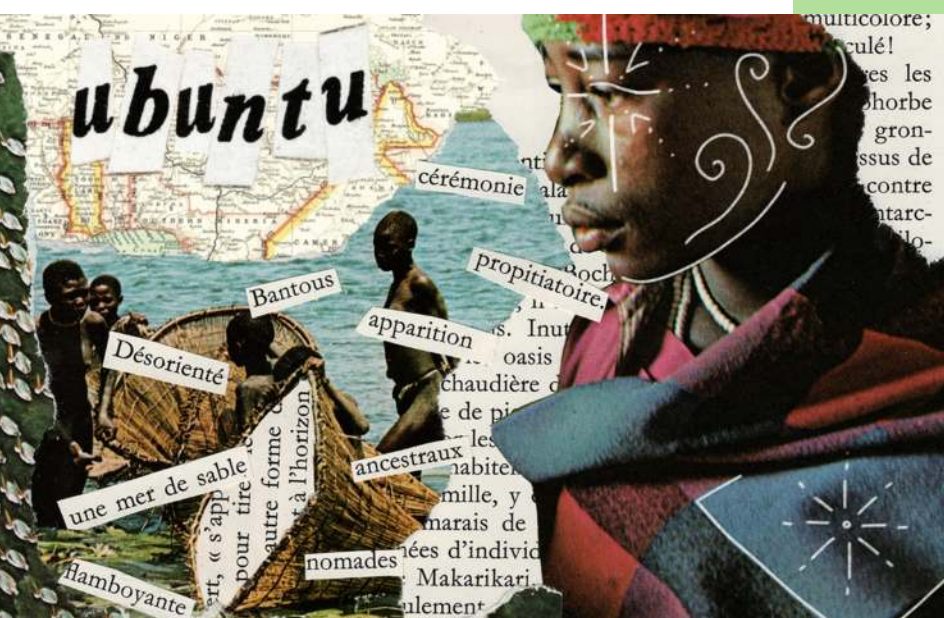
Adeline a proposé aux élèves de CE1 de partir en voyage et plonger dans l'exploration d'un mot précieux rapporté par le Marchand de mot.

Le projet artistique était de fabriquer un carnet de voyage sous la forme d'un leporello en cinq parties représentant les continents.

Ensuite, les élèves ont récolté des mots en lien avec les continents visités puis on exploré la danse, le dessin, le collage et l'écriture autour de ces mots. Des allers-retours ont été faits entre le carnet et les expériences corporelles.

Ils ont traversé le continent "Créativité" avec la conception d'une porte sur l'imaginaire, puis le continent africain avec le mot "Ubuntu" et l'exploration de la connection aux autres à travers des jeux d'éveil corporel.

Enfin, le continent asiatique avec le mot "Zen" et avec des explorations créatives autour de la respiration, de la relaxation, et d'un travail sur les sensations.



Ecole des Fresnelles BRILLON

Avec Adeline de la compagnie "le Théâtre de l'Autre côté" les séances ont débuté par la lecture du conte «Le Marchand de Mot» et se sont poursuivies par un temps de relaxation afin de leur permettre de trouver leur mot talisman.

Ce mot devait représenter la valeur qu'ils estimaient importante pour les Jeux Olympiques.

Ils ont fabriqué leur oriflamme en classe en se servant de leur mot talisman.

Des séances d'improvisation ont été réalisées afin de leur permettre de «lâcher prise». Cela leur a permis ensuite d'oser mettre en mouvement un verbe d'action.

Les séances ont été clôturées par une « planetary danse » avec l'utilisation de leur oriflamme.

En quelques séances l'évolution des élèves a été spectaculaire !
Ils ont adoré ces instants !





Médiathèque WAVRECHAIN SOUS DENAIN



Valérie a proposé aux adolescents de trouver leurs mots talismans et de réaliser sur leur "auto-portrait mythologique".

A l'aide de petits appareils photographiques, ils ont photographié leur visage et quelques parties de leur corps, qui ont été imprimées ensuite.

Ils ont travaillé plastiquement leurs photographies avec des mots en dessinant directement dessus, puis ont réalisé une boîte dans laquelle est insérée leur œuvre.

Ces œuvres ont été adjointes à l'exposition à la Médiathèque de Denain au mois de mai.

Maison de quartier Vicoigne RAISMES

La Maison de Quartier de Vicoigne a eu le plaisir d'accueillir dans ses locaux la compagnie "Théâtre de l'Autre côté".

Après une première rencontre avec les artistes et des habitants, trois ateliers ont pu être mis en place. De l'expression corporelle, un atelier fabrication de masques "atrocement beaux" et une petite représentation lors de notre assemblée générale.

Aussi les enfants inscrits au périscolaire ont eu la chance de découvrir l'univers des artistes à la "Fête du Vivant" le vendredi 31 mai à Maison de la forêt de Raismes.

De l'échange, de la découverte culturelle et artistique ..

Merci à toute l'équipe :)







Service pédopsychiatrique Hôpital de jour de Denain



Cette année nous avons reçu les artistes du Théâtre de l'Autre côté. Nous avons beaucoup apprécié les différentes interventions qui nous ont permis de toucher tous les groupes enfants, du plus petit au plus grand.

Les artistes ont été en mesure de s'adapter en fonction de leur public et de leur capacité physique, travaillant autour de l'enveloppe corporelle et de la rencontre à l'autre par différents approches. Nous avons passé un excellent moment.

L'équipe de l'UHM de Denain



I.M.E. Léonce Malécot SAINT-AMAND-LES-EAUX

Dans le cadre du CLEA, le Théâtre de l'Autre côté est venu à la rencontre de quelques jeunes de l'IME Léonce Malécot durant 4 séances.

Valérie et Adeline ont imaginé un mode de rencontre interactif autour des émotions et de la sensorialité.

Les jeunes ont apprécié ce moment de partage, en étant très réceptifs et participatifs.

Merci pour ces échanges
Sylvie Quillet et Isabelle Behague







Centre Habitat Les Papillons Blancs DENAIN

N

Notre projet Cléa s'achève au Centre Habitat de Denain, ce mois de mai 2024.
Il s'est révélé au fur et à mesure des séances, plus enrichissant et libérateur pour le petit groupe de privilégiés.

Petit rappel de cette évolution : au début, certains résidents étaient très introvertis, renfermés et timides...

S'ouvrir aux autres et à des intervenantes inconnues, ne va pas de soit.

S'ouvrir, c'est se dévoiler; se mettre un peu à nu... ouvrir une brèche dans ma bulle intime, je ne le veux pas... au secours !!!

Car, ce qui m'est inconnu, me fait peur...

D'autres résidents, refusaient totalement, de participer, de se présenter aux intervenantes du CLEA et au groupe.

Et si je regarde mes chaussures, c'est sûr, elles vont m'oublier.

D'autres encore, se fermaient à toute communication, tournaient le dos, voire, s'enfuyaient dans leur chambre. Comme si, il était impossible de s'exprimer : " Ce diable de CLEA, veut me faire parler...vite, je fuis..."

Il a fallu force de persuasions, d'encouragements et de stimulations ... et faire preuve de mille stratagèmes et patiences, pour maintenir les participations quotidiennes; cette bienveillance, cette écoute sans jugement à payer...

Des ruses de sorcières déguisées en éducatrices :

"Tu viens, on va préparer une belle salle pour tout à l'heure, rien qu'à deux, toi et moi.

Comment y résister ?

Et puis on va jouer avec toi..."

Ah, misère de moi, je suis envouté.



Au fil du temps, les repères et rituels se sont installés : chacun trouvant sa juste place.

Les rires et les émulations, sont devenues habituelles lors de ces rencontres.

Car, le pouvoir de l'imagination de certains de nos résidents n'a pas eu de limite.

Chacun, a pu se présenter, adapter sa communication aux autres, s'essayer à complimenter et à remercier.

Le jeu théâtral a permis l'expression des émotions les plus diverses.

Les situations improvisées et jouées sont devenues cocasses, absurdes et loufoques.

Seul impératif : LE RESPECT des uns et des autres.

On peut être un chien, une secrétaire, un videur de boîte de nuit, un vétérinaire, un Mickey, un voyageur, un homme, un cheval ..

Cela a bien provoqué les uns et les autres, bouleversant les plus introvertis. Faisant jaillir des émotions, bien enfermées "dans nos carapaces"...

Les résidents se sont montrés très inventifs : pour improviser les scènes, devant tout le groupe:

" Et si on disait que..."

" Et si on faisait comme ça, ou comme ça..."

" Et puis toi, tu, et moi, je"

“Le pouvoir de l'imagination de certains de nos résidents n'a pas eu de limite..”

Lors des deux dernières séances, les comédiennes ont proposés deux petits exercices d'improvisation.

Ce qui permet, de finaliser le projet CLEA.

A chacun prendre conscience des chemins parcourus, de la première rencontre déstabilisante... à ce final, où chacun se permet d'interagir avec les autres, sans tabou.

Les résidents ont pu chacun leur tour composer, imaginer, et répéter des scénettes :

- Et si on imagine un voyage, une journée à Disney, on doit penser à quoi ? Du lever des résidents au CH, le transport par l' éducateur , penser à tout ce dont on a besoin, jusqu' à la rencontre avec Mickey et le plaisir des embrassades...

- Une visite en urgence chez le vétérinaire pour notre chien malade ? De la secrétaire "revêche" et "fatiguée", au maître pressé de partir en vacances, à son frère chargé de récupérer ce chien, au vétérinaire qui s' évertue à donner des conseils de prévention santé...

“Jeu pour devenir Je”

Que retenir de ce CLEA, me direz vous ? Nous sommes libres de nos expressions, libres de tout jouer. L'imagination et l'expression sont nos magnifiques espaces de liberté. L'écoute bienveillante des uns et des autres, nous a rendu meilleur. Plus attentif. Plus patient. Plus ouvert. Plus en capacité d'entendre l'autre, tel qu'il est. Un climat de respect pour l'expression de tous, s'est instauré. Toutes les paroles ont eu un sens et une valeur. Elles sont équitables. Elles ont la même valeur.

Par l'expression de ma parole, JE suis Citoyen et Acteur de ma vie. Cette liberté de faire jaillir des scénettes loufoques et fantaisistes. A faire sauter "nos bulles de cocottes-minutes-intimes": d'exprimer nos sentiments, nos angoisses, nos frustrations, nos colères enfermées .

Dans cet espace temps du Jeu théâtral, il n'y a pas de bonne mauvaise réponse, pas de jugement de valeur. Ma parole vaut celle de l'autre, si elle est bienveillante. Jeu pour devenir Je.



Un grand merci, à toutes et tous, pour ces instants saupoudrés d'éclats de rire ; chacun les emporte.

Delphine Degrugillier
Centre Habitat de Denain

ENRICHISSEZ CES TOTEMS DE VOS RECOTES!
Ramassez - Sans arracher
ni cueiller - les de votre promenade
feuilles, branches, trèfles de la forêt et
placez-les dans notre totem!
Et nous de jouer!



La Maison de la Forêt RAISMES

Cette année encore, la Maison de la forêt a accueilli une troupe d'artistes enthousiastes et inspirés dans le cadre du CLEA 2024.

La première rencontre fut prometteuse et les suivantes ont confirmé ce sentiment. Quelques discussions enflammées plus tard, il fut décidé de réaliser des totems symbolisant le cœur de la forêt, son renouveau, son essence.

Les cadres ont ainsi été laissés à la vue et l'envie des promeneurs, qui pouvaient à loisir le garnir et l'embellir d'éléments ramassés en forêt.

Le mois de mai a vu passer de belles créations, quelques destructions aussi, du rhabillage, des questions, des mains d'enfants, d'adultes... et un ou deux becs de pie bavarde !

Ces totems ont pour la suite été emmenés lors d'une procession au pied du chevalement du site de Sabatier lors de notre Fête du Vivant. Jeunes et moins jeunes ont chanté, dansé et invoqué des souhaits autour des totems.

Le soleil nous a fait grâce de sa présence, un joli symbole pour clôturer ce projet artistique !





La Fête du Vivant



En lien avec la Maison de la forêt de Raismes et l'Organisme National des Forêts, nous avons organisé la Fête du Vivant.

Au cours du mois de mai, nous avons installé un totem "vierge" afin que les passants et marcheurs le garnissent et l'enrichissent de leurs récoltes.

Puis le 31 mai, nous avons convié tous les partenaires de ce CLEA ainsi que les habitants du terroir minier qu'est celui des communes de la Porte du Hainaut.



Au programme, jeux en groupe, chants, procession jusqu'au chevalement puis au terril Sabatier et Planetary Dance.

Quelques mots au sujet de la Planetary Dance : c'est une danse participative qui prend la forme d'un rituel collectif pour inviter des individus à rejoindre une danse de paix entre eux et avec la Terre autour d'une intention commune.

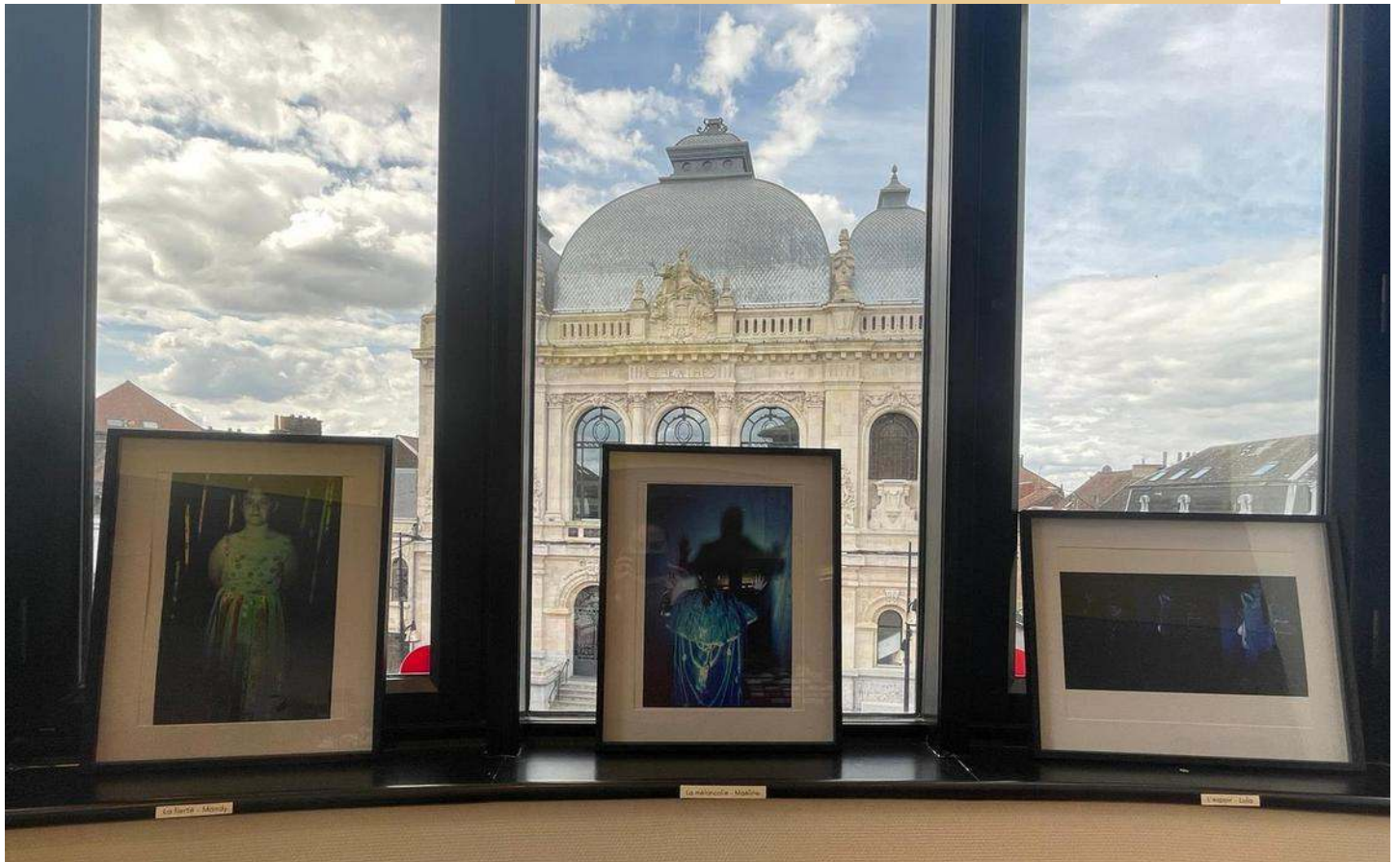
Les participants sont invités à courir, trotter, marcher ou simplement se tenir debout dans une série de 3 cercles concentriques, au milieu des 4 directions (nord, sud, est, ouest), au rythme de la pulsation régulière des musiciens et des percussions.

Un grand merci à l'équipe de la Maison de la Forêt pour son accueil !





L'exposition à la médiathèque de Denain



Du 3 au 30 mai, s'est tenu l'exposition "Un mot est un Monde" à la médiathèque Jacques Prévert de Denain.

Cette exposition accueillait les créations réalisées avec et par les partenaires de cette résidence mission CLEA.

La compagnie tient à remercier chaleureusement l'équipe de la médiathèque Jacques Prévert pour son accueil et la confiance portée à la compagnie.





Magnets, triptyques photo, cartes de tarot, costumes, tissages, coussins-doudous, masques, totem, arbres à mots, boîtes à mots... toutes les créations étaient visibles par les habitants du territoire.



1. LE PÂTE

2. FRANCOIS

3. CHOCOLAT

3. Pastourel

4. Furoat

5. Artichaut

6. FRANCOIS

7. LA TIRE-AUX-FRANBOISES

8. SAINT-ETIENNE

9. II TROPEZIEN

10. FONCER

POUR

TAMISER

COUPE-PÂTE

FRANCOIS

FRANCOIS



Quelques mots sur la compagnie...

L Le Théâtre de l'Autre côté est une compagnie jeune et très jeune public créée par Valérie Fernandez en 2008. En concevant l'art comme levier de transformation, la compagnie propose de se découvrir Soi par la rencontre avec l'Autre.

Autour de ses créations artistiques, le théâtre de l'Autre côté développe des parcours de spectateurs dans lesquels chacun peut contribuer à l'œuvre.

Par le prisme de l'art, nous cherchons à reconnecter avec une certaine présence à soi et au monde et à créer des espaces de résonance propice à la rencontre.

Nous explorerons notamment en 2023 et 2024 la thématique des rituels, comme fonction sacralisante dans nos vies et comme porte d'accès à nos mondes intérieurs.

La compagnie s'adresse à deux types de publics :

- La jeunesse et plus particulièrement la petite enfance.

Autour de ses spectacles *Sajeeta* -2014, *La Boîte à Murmures*- 2016 et *Et Puis s'en vont*-2021 et *l'Album pour de vrai* -2023, s'articulent un livre CD *Et Puis s'en va*, des ateliers pour les tout-petits, parents/enfants, des interventions en PMI... et des formations pour les professionnelles de la petite enfance, bénévoles autour de la lecture, etc.

- Les adolescents/adultes

Autour du spectacle *Le Dernier Mot*-2022, se déploient des ateliers en collèges et lycées, un podcast *Un mot est un Monde* et des ateliers participatifs autour des mots et du langage.



Les créations

Les spectacles que nous créons cherchent à faire vivre une expérience sensorielle aux spectateurs. En les plongeant dans un état quasi hypnotique, ils cherchent à parler directement à l'inconscient.

A partir d'une trame narrative théâtralisée, nous utilisons des techniques mixtes pour mieux plonger les spectateurs dans cette expérience multi-sensorielle.

Pour les tout-petits nous nous appuyons sur la thématique du regard avec des yeux en objet marionnette. Ceux-ci symbolisent le regard, l'attention, la présence active dans lequel le tout-petit a besoin pour grandir, le lien nécessaire qui se tisse entre les grands et les petits.

Ce regard peut aussi représenter toutes les injonctions extérieures ou internes que l'on s'inflige ou encore être notre propre regard intérieur.

Le corps, la danse et la manipulation d'objets poétiques sont le support de nos spectacles.

"En concevant l'art comme levier de transformation, la compagnie propose de se découvrir Soi par la rencontre avec l'Autre"

Pour les plus grands à partir de 9 ans, nous travaillons le lien pensées-émotions avec le mot comme porte d'entrée dans notre monde intérieur.

Autour du langage, et plus précisément des mots qui seraient nos mots talismans, nous proposons une entrée dans l'imaginaire de chacun en sacrifiant cette relation à soi-même.

A travers des rituels imaginaires, nous cheminons d'expériences sensorielles en explorations poétiques, à travers un paysage musical autour des mots, de leurs sonorités et de leurs sens à travers le monde.

Nous cherchons à faire vivre au public une expérience transformatrice.

Avec 3 spectacles très jeune public (*La Boîte à Murmures, Et puis s'en vont* et *l'Album pour de vrai*) et un spectacle pour les adolescents et les adultes (*Le Dernier Mot*) en diffusion, la compagnie travaille actuellement sur sa prochaine création pour la saison 2026-2027.

Déméter et Perséphone sera un concert théâtralisé à destination des adolescents et des adultes qui abordera de manière poétique et engagée la thématique de la dépression.



Merci à l'équipe de la communauté d'agglomération de La Porte du Hainaut et à la DRAC Hauts de France pour leur soutien et leur confiance.
Un grand merci à tous les partenaires pour leur chaleureux accueil et pour leur contribution à ce journal collaboratif à travers les articles rédigés par leur soin.

Compagnie Théâtre de l'Autre côté
Centre culturel La Manekine
4, allée René Blanchon
60700 PONT-SAINT-MAXENCE

theatredelaoutrecote@gmail.com
07 60 14 95 10

www.theatredelaoutrecote.fr